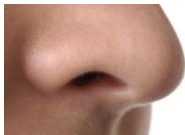
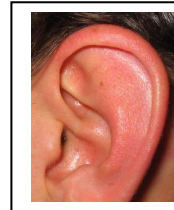




Le sucre



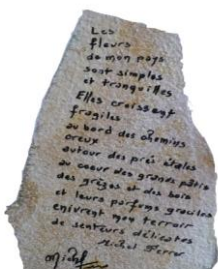
Ramassez le plus possible de différents sachets de sucre que vous obtenez dans des cafés, bistrot ou restaurants (ou autre part).



La haute couture



Faites-vous photographier devant différentes maisons de haute couture. Faites attention à ce qu'on puisse lire le nom de la marque. Essayez s.v.p. de faire développer ces photos jusqu'à samedi !!!



Le poème



Exprimez vos impressions de Paris par un poème. Evidemment en français !!!



Les odeurs de la ville

Ramassez les odeurs de Paris pendant vos promenades à travers la ville. Notez la date, l'heure et le lieu pour chacun des objets et notez l'endroit où vous l'avez trouvé sur un plan de la ville.



travers la ville. Décrivez ces objets et notez l'endroit où vous l'avez trouvé sur un plan de la ville.



Les objets trouvés

Ramassez des petits objets trouvés pendant vos promenades à travers la ville. Décrivez ces objets en français, notez la date, l'heure et le lieu pour chacun des objets et notez l'endroit où vous l'avez trouvé sur un plan de la ville.



Le fromage

Visitez la crèmerie Barthélémy. Informez-vous sur les différentes sortes de fromage (peut-être qu'ils ont des prospectus) et sur l'histoire de la crèmerie. Choisissez un échantillon (pour le présenter au groupe) qu'on puisse facilement préserver jusqu'à vendredi. [Attention : Roland Barthélémy n'est plus le propriétaire]



51 rue de grenelle
Paris 7ème (75007), France
Tél : 01 45 48 56 75
Fax : 01 45 49 25 16

Les parfums de la ville

Ramassez des échantillons gratuits de parfums, peut-être en forme de papiers odorisants, pas une ville sans une vitrine de parfums.

Adresse



- BOUTIQUE



PARIS

Les onomatopées ou exclamations

Notez les onomatopées ou/et les exclamations que vous découvrez lors de votre séjour à Paris. Notez aussi le lieu de votre trouvaille. Si l'onomatopée est prononcée, faites-en un mini-portrait. (description du type)



L'écoute sauvage

Ramassez et notez des bribes de conversations que vous entendez en passant (dans le train, le métro, des cafés, restos, musées etc.). Notez aussi date, heure et lieu de votre trouvaille.



Le français et sa baguette

Photographiez au moins une fois par jour un véritable français, de qu'à



Les clichés français

Photographiez des comportements stéréotypiques, personnes habillées d'une façon ty co ju: aise c ou n ivant xsin: z de ds

