

## **Actividad durante la visita: LA CATEDRAL** (en el Barrio Gótico)

### TAREA:

¡Apunta un detalle (sobre un hecho histórico/eclesiástico o una imagen o una escultura, etc.) que a ti te parece muy interesante en el contexto de la cultura catalana! ¡Justifica tu opinión!

->

---

## **Actividad: EL RAVAL - ¿un barrio (multi)cultural?**

- ¡Buscad “evidencia” visual (sacar unas fotos, folletos, etc.) que muestra elementos (multi)culturales [-> gente, tiendas, edificios, museos, etc.]!
- ¡Trabajad en grupos de 2 o 3 personas!
- Tenéis 45 minutos para dar una vuelta por el barrio “El Raval”. El mapa va a servir de orientación geográfica.
- El lugar de encuentro : La Rambla del Raval (-> mapa)

## **Actividad durante la visita del Barrio Gótico**

### TAREA:

Mientras estamos visitando el Barrio Gótico, presta atención en las influencias románicas y góticas. Saca una foto de un ejemplo que muestra esta influencia (monumento, edificio, etc.) y describe tu foto brevemente:

->

## **Actividad durante la visita del Barrio Gótico**

### TAREA:

Mientras estamos visitando el Barrio Gótico, presta atención en las influencias románicas y góticas. Saca una foto de un ejemplo que muestra esta influencia (monumento, edificio, etc.) y describe tu foto brevemente:

->

## Actividad en el Barrio Gótico

## Grupo 1

→ Punto de partida: Plaça de Sant Jaume

### TAREA:

- Intentad obtener informaciones sobre el **Palau de la Generalitat (nº120)** y el **Ajuntament (nº136)** preguntando a diferentes personas en la plaza (p.ej. función, estilo, cuando fueron construidos).
- Preguntad a tres barceloneses qué significado tiene la **Plaça de Sant Jaume** para ellos/ para Cataluña.
- Anotad vuestros resultados para presentarlos después al otro grupo.

\*Extra: Preguntad a barceloneses que veis en la calle si hablan catalán y qué les gusta especialmente de Barcelona.

## Actividad en el Barrio Gótico

## Grupo 2

→ Punto de partida: Plaça de Sant Jaume

### TAREA:

- Con la ayuda del mapa vais primero a la **Casa Centelles** (nº171) en la **Plaça de Sant Miquel**. Intentad obtener informaciones sobre la casa de un paseante: ¿Qué significa “Centelles” y de qué siglo es la casa?
- Después de salir por el Carrer dels Templers, girad a la derecha por el Carrer de la Ciutat, que más adelante pasa a denominarse Carrer del Regomir; en este lugar se emplaza la puerta más meridional de la “Barcino romana” y los vestigios (=huellas) de la muralla. Sacad una foto de la muralla y preguntad a alguien de qué siglo es.
- Anotad vuestros resultados y guardad la foto para presentarlo todo después al otro grupo.

\*Extra: Preguntad a barceloneses que veis en la calle si hablan catalán y qué les gusta especialmente de Barcelona.

**Excursión en Barcelona (8 – 12 de julio de 2013): Antoni Gaudí – ¿Genio o loco?**

*« El sentimiento no se equivoca nunca, porque es la vida; lo que se equivoca es la cabeza, que no es más que un instrumento de control. »*

**Hoy vamos a visitar diferentes edificios y proyectos del arquitecto y artista Antoni Gaudí.**

**Tareas para hoy:**

1. Infórmate en cada edificio y proyecto sobre el carácter, la vida y las obras de Antoni Gaudí.
2. Si tuvieras la posibilidad de hacer una entrevista con Antoni Gaudí en persona – ¿qué te fascina/interesa y qué te gustaría preguntarle?

Apunta dos preguntas sobre

su carácter

su vida

sus obras

(Al final de este día tus compañeros van a ponerse en el lugar de Gaudí e intentarán responder a tus preguntas)

**Excursión en Barcelona (8 – 12 de julio de 2013): Antoni Gaudí – ¿Genio o loco?**

«el gran libro siempre abierto y que hay que hacer el esfuerzo de leer es el de la **naturaleza**; los otros libros han sido extraídos de éste y además contienen las equivocaciones y las interpretaciones de los hombres».

Antoni Gaudí (1852-1926)

**Tarea:** ¿Puedes encontrar rastros de la naturaleza también en la Sagrada Familia? Busca tu elemento natural e intenta dibujar la parte de la basílica donde está integrado.



## Antoni Gaudí - ¿Genio o loco?

- ✓ Contesta a las preguntas basándote en las informaciones obtenidas de las visitas a la **Sagrada Familia**, a la **Casa Milà (La Pedrera)** y al **Parque Güell**.

### Biografía de Gaudí:

Fecha y lugar de nacimiento/ muerte: \_\_\_\_\_

Estudios y Carrera: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Características de su obra:

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Sus obras más importantes:

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Otras informaciones y aspectos interesantes:

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



## La Casa Milà

La Casa Milà, conocida popularmente como \_\_\_\_\_ por su aspecto exterior, parecido al de una cantera (*Steinbruch*), fue construida entre los años \_\_\_\_\_ y \_\_\_\_\_ por el arquitecto \_\_\_\_\_ por encargo de \_\_\_\_\_. La idea era construir \_\_\_\_\_ en el Paseo de \_\_\_\_\_, en aquel momento la avenida más \_\_\_\_\_ de la ciudad.

La estructura de la casa está hecha de \_\_\_\_\_, de dos grandes \_\_\_\_\_ interiores y de una \_\_\_\_\_ curvada que transmite exteriormente el ritmo interior. Domina en ella la idea de formas \_\_\_\_\_ y elementos \_\_\_\_\_.

La Casa Milà es un reflejo de \_\_\_\_\_ de Gaudí: tenía un gran interés por \_\_\_\_\_, y aprovechó todas las innovaciones técnicas del momento.

En su plenitud profesional, a los cincuenta y cuatro años, después de haber conseguido un estilo \_\_\_\_\_ respecto a los estilos históricos, Gaudí proyectó la Casa Milà, que se acabó convirtiendo en su \_\_\_\_\_ obra civil. Gracias a sus propuestas artísticas y técnicas innovadoras, es considerada una obra de \_\_\_\_\_.

La Casa Milà es hoy un \_\_\_\_\_ que cuenta con una serie de \_\_\_\_\_ durante el año.

*“En la Pedrera, Gaudí ha construido una casa siguiendo las formas del mar, representando las olas en un día de tempestad. No se trata de metáforas decepcionantes. Se trata de edificios reales, de una verdadera escultura.”*

(Salvador Dalí, pintor)

- ✓ *“Gaudí ha construido una casa siguiendo las formas del mar, representando las olas en un día de tempestad.”* ¿Dónde encuentras las formas mencionadas por Dalí en la Casa Milà?
- ✓ *“Se trata de edificios reales, de una verdadera escultura.”* ¿Estás de acuerdo con Dalí? ¿Por qué (no)?



## Actividad: Las Tapas

### ➤ Antes de comer:

- ¡Mira la carta o la lista de los platos! ¿Cómo se puede caracterizar la cocina catalana (los ingredientes, la manera de cocinar, etc.)?  
¡Toma apuntes!  
- -  
- -  
- -
- ¡Apunta las tapas/la comida que vas a pedir!  
->  
->

### ➤ Durante la comida: ¡Disfruta la comida! ¡Qué aproveche! 😊

### ➤ Después de comer: *Para reflexionar y discutir:* ¿Hay una diferencia entre la cocina catalana y la cocina alemana en general?

---

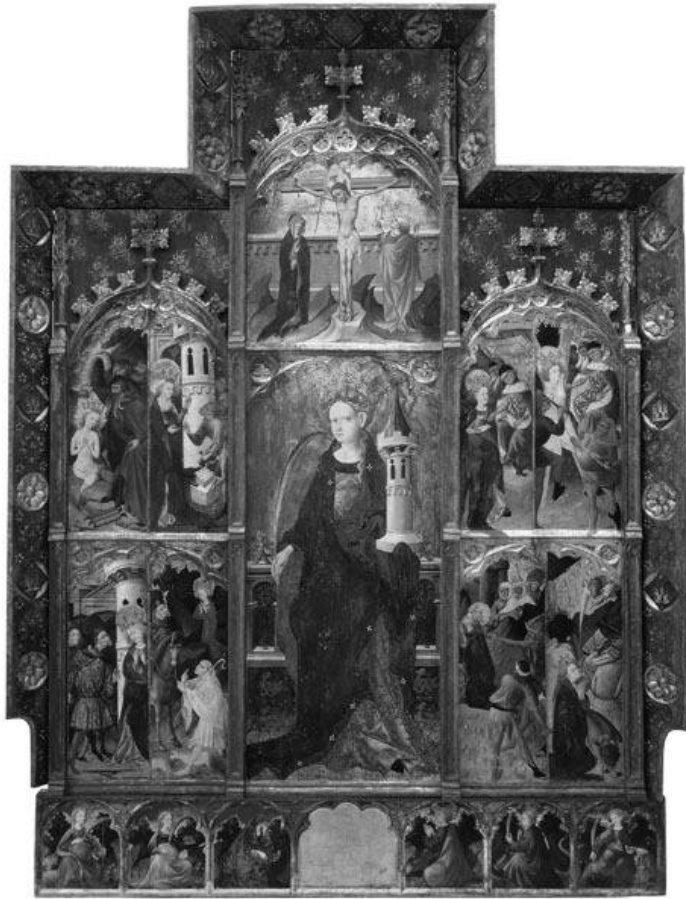
## Actividad: Las Tapas

### ➤ Antes de comer:

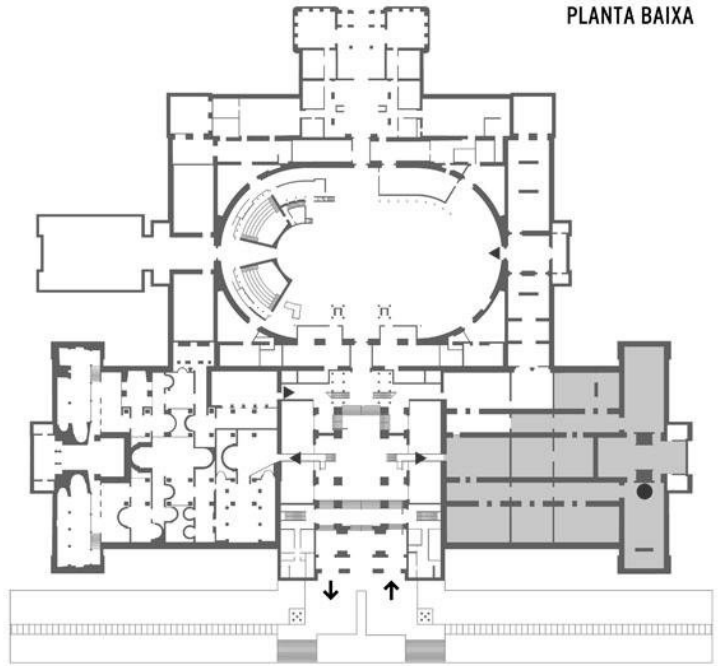
- ¡Mira la carta o la lista de los platos! ¿Cómo se puede caracterizar la cocina catalana (los ingredientes, manera de cocinar, etc.)?  
¡Toma apuntes!  
- -  
- -  
- -
- ¡Apunta las tapas/la comida que vas a pedir!  
->  
->

### ➤ Durante la comida: ¡Disfruta la comida! ¡Qué aproveche! 😊

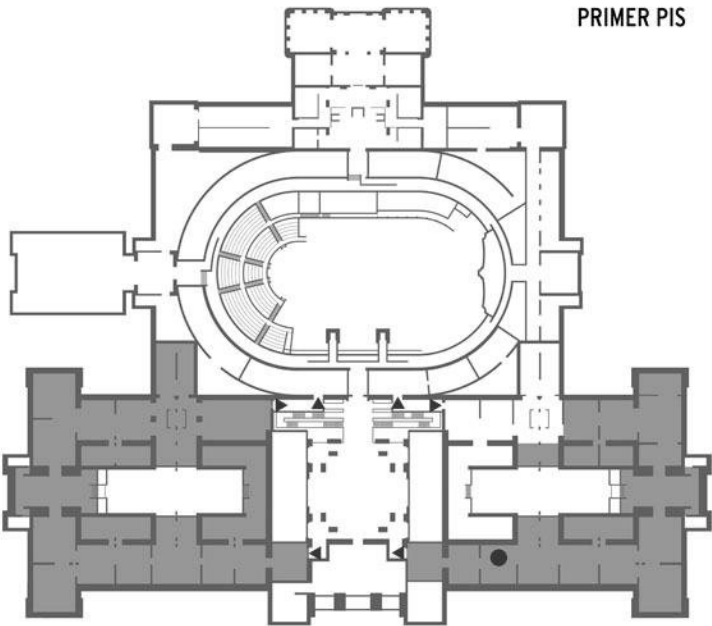
### ➤ Después de comer: *Para reflexionar y discutir:* ¿Hay una diferencia entre la cocina catalana y la cocina alemana en general?

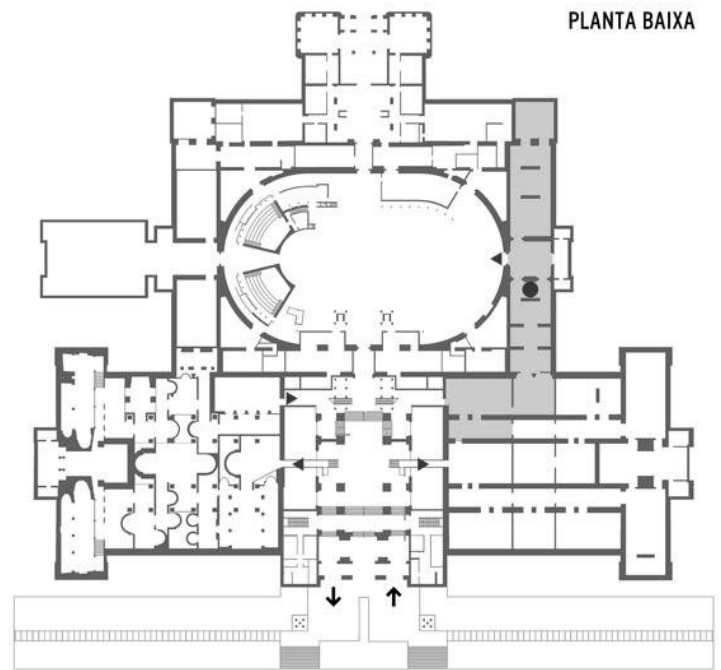
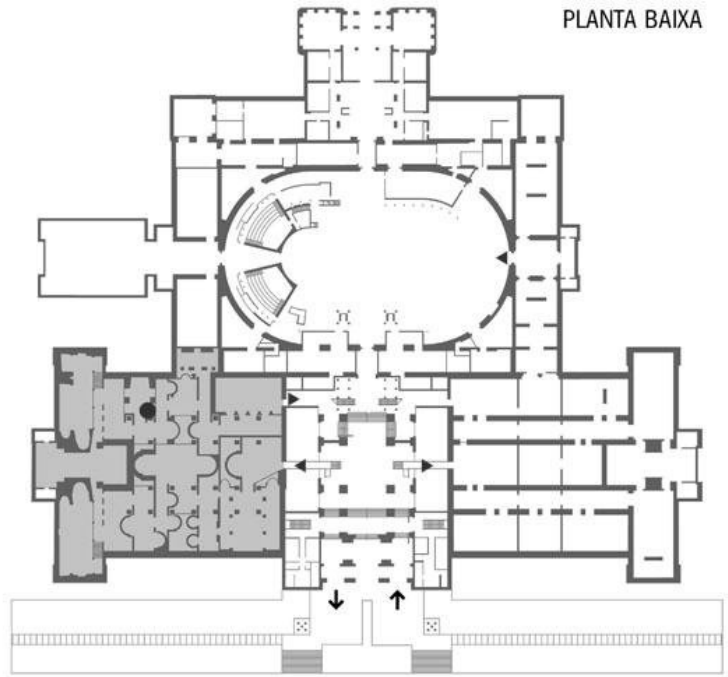


PLANTA BAIXA



PRIMER PIS





## Visita del Museu Nacional d'Art de Catalunya

### GUÍA DE LAS ACTIVIDADES

#### Actividad en grupos

---

**tiempo: 30 min**

- 1) Búsqueda de la obra:

Abrid el sobre, completad el puzle y mirad la obra.  
Por favor, dirigíos a la sala según el mapa y buscad la obra.

- 2) Percepción de la obra con los 5 sentidos:

Observadla bien e intercambiad vuestras impresiones:

¿Qué se puede ver?

¿Con qué olores se puede asociar la obra?

¿Con qué sabores?

¿Qué se puede imaginar escuchar?

Imagináos tocando lo planteado: ¿cómo es la superficie?, ¿cómo se siente?

- 3) Descripción e información:

Anotad palabras clave para informar a vuestros compañeros de clase:

descripción y tipo de la obra

artista y otras informaciones (género, año ...)

características que se necesita para encontrarla en la exposición

---

---

---

---

- Extra: Buscad más obras del artista.

## REGLAS

- **No utilicéis** móviles, ordenadores, etc. para contestar a las preguntas.
- **Está permitido (y a veces aun necesario)** pedir ayuda a gente que encontréis en cualquier momento. Para algunas preguntas es aun imprescindible preguntar a gente, de preferencia de origen catalán.
- **Tiempo: 1 hora**
- **Lugar de encuentro: entre las dos torres.**

Es importante que contestéis a todas las preguntas aunque sepáis la solución antes.

Será ganador el grupo que tenga la solución (información relacionada con la Fuente Mágica) y la mayoría de las respuestas correctas.

Al grupo de los ganadores se le otorgará un premio 😊.

## Cuestionario (solucionario)

Después de contestar a una pregunta, apuntad la letra requerida en el espacio correspondiente. Al final quedarán unos huecos por completar.

Incluso si encontráis la información requerida antes de solucionar todas las preguntas, ¡contestadlas! Ganará el grupo que tenga la solución y la mayoría de las respuestas correctas.

letra	E	X	P	O	S	I	C	I	Ó	N		U	N	I	V	E	R	S	A	L
pregunta	1.		2.	3.	4.		5.	6.	7.			8.	9.	10.	11.	12.		13.	14.	15.

1. ¿Cuál de las fotos no representa elementos del monumento en el centro de la Plaça d'Espanya?



A



S



E



P

2. Véase el material aditivo.

Avinguda del Paral·lel (letra 12) → P

3. ¿Qué altura tienen las torres en vuestra opinión?

A: Entre 25 y 30 metros

E: Entre 35 y 40 metros

**O: Entre 45 y 50 metros**

U: Entre 55 y 60 metros

4. ¿Cuántas vías tiene el tráfico circular alrededor de la Plaça d'Espanya? (¡apunta el número correcto en letras!)

seis (primera letra) → S

5. Véase el material aditivo.

Carrer de la Creu Coberta (letra 15) → C

6. Las Arenas son un ...

C	E	N	T	R	O		C	O	M	E	R	C	I	A	L
1.	2.	3.	4.	5.	6.		7.	8.	9.	10.	11.	12.	13.	14.	15.

(letra 13)

7. Dirigíos a la posición desde la cual se ha sacado la foto de la derecha. ¿Cómo se llama el edificio detrás de ti?

P	A	L	A	U		N	A	C	I	O	N	A	L
1.	2.	3.	4.	5.		6.	7.	8.	9.	10.	11.	12.	13.

(letra 10) → O

8. ¿Cómo se llama el cantante de la canción 'Boig per tu'?

S	A	U
1.	2.	3.

(3ª letra) → U

Pregunta facultativa: ¿Qué significa 'Boig per tu' en castellano? - Loco por ti



9. ¿Cómo se llaman las dos torres en la Plaça d'Espanya.

L: Torres toscanas

M: Torres italianas

**N: Torres venecianas**

10. ¿Cuántas rayas tiene la bandera de Cataluña? (Quizás veáis una bandera por la Plaça)

E: 8

**I: 9**

O: 10

11. Véase el material aditivo.

Gran Via de les Corts Catalanes

(5ª letra) → V

12. La Plaça d'Espanya se encuentra en el distrito "Sants-Montjuïc". Este distrito no limita con

A: La Ciutat Vella

U: L'Eixample

**E: Gràcia**

13. El día de la fiesta nacional en Cataluña es el 11 de septiembre.

(1ª letra del mes) → S

Pregunta facultativa: ¿Qué se conmemora este día? Se conmemora la derrota total en la guerra de Sucesión (1714) lo que supuso la pérdida de las libertades nacionales.

14. Véase el material aditivo.

Avinguda de la Reina Maria Cristina

(la última letra) → A

15. Si quieres ir en metro desde Plaça d'España a Sagrera, ¿cuántas estaciones son?

(La Sagrera incluida)

Z: 9

**L: 11**

R: 13



## Material adicional para las preguntas 2, 5, 11 y 14.

Aclaraciones:

Se busca por ejemplo la letra 11 del nombre de una calle. En este caso hay que poner los elementos de las calles **en palabras completas** (no utilizéis abreviaciones) y originales (es decir catalanas). Los espacios entre palabras no cuentan, las preposiciones y los artículos sí.

Ejemplo: Veis ese letrero de calle:



P	A	S	S	E	I	G		D	E		G	R	À	C	I	A
1	2	3	4	5	6	7		8	9		10	11	12	13	14	15

→ La letra 11 sería la R.

Aquí veis el mapa de la zona alrededor de la Plaça d'Espanya. Encontrad los nombres de las calles marcadas por una barra blanca.

¡Ojo! Primero hay que orientarse con la ayuda de otras calles que están en el mapa.



¿Cómo se llaman las calles?

- 2. Avinguda del Paral·lel (letra 12) → P
- 5. Carrer de Tarragona (1ª letra) → C
- 11. Gran Via de les Corts Catalanes (5ª letra) → V
- 14. Avinguda de la Reina Maria Cristina (la última letra) → A



## Auswertung der Evaluation zum Spiel rund um die *Plaça d'Espanya*

Um Projekte in Zukunft noch besser gestalten zu können, möchte ich erfahren, wie du das Projekt wahrgenommen hast.

### 1. Ich war motiviert, die Fragen zu beantworten.

5X trifft voll zu      2X trifft zu      0X trifft eher nicht zu      0X trifft nicht zu

### 2. Das Spiel fand ich aktivierend.

7X trifft voll zu      0X trifft zu      0X trifft eher nicht zu      0X trifft nicht zu

### 3. Die Arbeitsanweisungen waren mir klar.

1X trifft voll zu      6X trifft zu      0X trifft eher nicht zu      0X trifft nicht zu

### 4. Die Fragen waren abwechslungsreich.

7X trifft voll zu      0X trifft zu      0X trifft eher nicht zu      0X trifft nicht zu

### 5. Die Fragen waren in der vorgesehenen Zeit zu schaffen.

0X trifft voll zu      5X trifft zu      2X trifft eher nicht zu      0X trifft nicht zu

### 6. Das Material war überschaubar.

2X trifft voll zu      5X trifft zu      0X trifft eher nicht zu      0X trifft nicht zu

### 7. Ich habe durch das Spiel etwas dazugelernt.

3X trifft voll zu      4X trifft zu      0X trifft eher nicht zu      0X trifft nicht zu

### Was hast du dazugelernt?

- Anzahl der Streifen der katalanischen Flagge
- genaues Hinschauen
- Gegend rund um die Plaça d'Espanya
- soziokulturelles Wissen: Ortskenntnisse, Namen
- Nationalfeiertag Kataloniens
- Las Arenas= Einkaufszentrum
- die beiden hohen Türme heißen „torres valencianas“
- Menschen ansprechen

### 8. Bei welchen Aufgaben hattet ihr Schwierigkeiten und warum? (Dazu bitte nochmal einen Blick auf die Fragen werfen!)

- Herausfinden der Straßennamen → Blickwinkel war nicht eindeutig
- Straßennamen sind oft abgekürzt
- Informationen von Passanten erfragen, da alle gefragten Personen Touristen waren
- Schwierigkeit, die Höhe der Türme (Frage 3) zu schätzen

### 9. Sonstiges/Verbesserungsvorschläge

- Auf dem Plan eine Straße vorgeben, damit der Blickwinkel eindeutig ist

- besser: Gruppierung von Fragen, bei denen man Menschen befragen muss, z.B. „Preguntas para hablar con la gente“ → so kann vermieden werden, dass SuS versuchen, Infos auf einem Plakat zu suchen, die sie dort aber nicht finden können
- zu hoher Schwierigkeitsgrad der Fragen
- originelle Idee, gut durchdacht, zusätzliche Motivation durch Preis (Chupa Chups) am Ende, super Aktivierung, es hat Spaß gemacht.

## Wissenswertes zur Plaça d'Espanya

Die Plaça d'Espanya ist einer der größten Plätze Spaniens, neben der Plaza de España in Madrid und der Plaça de Catalunya in Barcelona. Die Plaça d'Espanya wurde 1929 nach einem von Josep Puig i Cadafalch und Guillem Busquets ausgearbeiteten Plan erbaut. Sie stellt einen wichtigen Knotenpunkt der katalanischen Hauptstadt dar, in der u.a. verschiedene Hauptverkehrsstraßen zusammenfließen, wie die Gran Via de les Corts Catalanes oder die Avinguda del Paral·lel. Um die Plaça d'Espanya herum sind die FERIA de Muestras (Messe), das Einkaufszentrum „Las Arenas“ (früher: Stierkampfarena), das Hotel Plaza und die sogenannten Torres Venecianas angesiedelt. Über die Avinguda de la Reina Maria Cristina gelangt man zu einer Treppe, die zum Palau Nacional führt. Darin befindet sich das Museu Nacional d'Art de Catalunya (MNAC). Der Palau befindet sich am Fuße des Bergs Montjuïc. Zwischen dem Palau Nacional und der Avinguda de la Reina Maria Cristina befindet sich die Font Màgica (span.: Fuente Mágica), die täglich in Betrieb ist und zudem an den Abenden von Donnerstag bis Sonntag ein Wasserspektakel bietet, das meist von klassischer Musik begleitet wird. Die Font Màgica zieht allabendlich (donnerstags bis sonntags) große Menschenmassen an. Erbaut wurde sie ebenfalls während der Weltausstellung im Jahre 1929 vom Ingenieur Carlos Buigas.

## Didaktisch-methodische Vorüberlegungen

Die SuS sollen in einem Spiel soziokulturelles Wissen rund um die Plaça d'Espanya und die katalanische Identität erwerben. Das Spiel besteht darin, in Kleingruppen (2-3 SuS) innerhalb von 45 Minuten verschiedene Fragen zur Plaça d'Espanya und zur katalanischen Kultur zu beantworten. Ziel ist es, eine Information zur Font Màgica zu finden, deren Wasserspiele am selben Abend angeschaut werden sollen. Die gesuchte Information ist EXPOSICIÓN UNIVERSAL (Weltausstellung), da die Font Màgica während der Weltausstellung 1929 errichtet wurde. Um die Lösung zu finden, müssen die SuS die 15 Fragen beantworten, denn von jeder Antwort wird ein bestimmter Buchstabe benötigt. Die Fragen sind teils offen, teils geschlossen, etwa als Multiple-Choice-Fragen gestellt. Es wird darauf hingewiesen, dass der Gebrauch von Handys für die Beantwortung der Fragen verboten ist. Als Sieger des Spiels wird diejenige Gruppe hervorgehen, die nach 45 Minuten das Lösungswort EXPOSICIÓN UNIVERSAL gefunden hat. Eventuell können die SuS das Lösungswort bereits erschließen, ohne alle Fragen beantwortet zu haben. Auch in diesem Fall sind die übrigen Fragen zu beantworten, denn es wird diejenige Gruppe gewinnen, die das Lösungswort gefunden und die meisten richtigen Antworten hat. Durch einen Preis, der der Siegergruppe in Aussicht gestellt wird, sollen die SuS zusätzlich motiviert werden.

Im Vordergrund bei der Konzeption des Spiels rund um die Plaça d'Espanya steht die soziokulturelle Kompetenz. Die SuS sollen sich mithilfe eines Plans orientieren und fehlende Straßennamen eintragen, herausfinden, was *Las Arenas* sind, etc. Um die Fragen abwechslungsreich zu gestalten und den kommunikativen Aspekt zu berücksichtigen, müssen die SuS zur Beantwortung mancher Fragen auch Passanten um Hilfe bitten (Fragen 8, 12, 13). Dabei wird die kommunikative Kompetenz geschult. Hinzuzufügen ist, dass die SuS soziokulturelles Wissen nicht nur durch die Erkundung

des Platzes erwerben, sondern auch durch Informationen zur katalanischen Kultur, die sie erfragen müssen, so zum Beispiel das Datum des Nationalfeiertags Kataloniens, den Sänger des katalanischen Liedes *Boig per tu*, etc.

Durch das Spiel soll außerdem der Blick der SuS für die katalanische Kultur geschärft werden. Sie erkennen, dass Straßenschilder auf Katalanisch sind, dass Katalonien eine eigene Flagge hat, dass die Katalanen einen Nationalfeiertag haben und dass es katalanische Musik gibt. All diese Aspekte können zur Beantwortung der Leitfrage der Exkursion „Barcelona - ciudad española o catalana“ herangezogen werden. Es wird nämlich deutlich, dass Barcelona als *ciudad catalana* angesehen werden muss.

## **Reflexion**

Es hat sich gezeigt, dass keine Gruppe das Lösungswort innerhalb von 45 Minuten gefunden hat. Insgesamt wurden einige Fragen als zu schwierig beurteilt. Die Hauptschwierigkeit bestand im Auffinden der Straßennamen, da diese teilweise abgekürzt auf den Schildern standen. Auch war der Blickwinkel auf den Plan nicht ganz klar. Eine Möglichkeit zur Optimierung wäre, eine Straße auf dem Plan vorzugeben, um die Orientierung zu erleichtern und/oder durch Striche die Anzahl der Buchstaben für eine gesuchte Straße anzuzeigen. Außerdem wäre es einfacher für SuS, wenn beim Lösungswort keine Lücken für Buchstaben bleiben, die eigenständig ergänzt werden müssen. Ebenfalls wäre in Erwägung zu ziehen, die Fragen zu gruppieren, sodass für die SuS klar ist, bei welchen Fragen sie Passanten befragen sollen und welche sie selbstständig durch genaues Hinsehen beantworten können. Auf diese Weise könnte vermieden werden, dass SuS längere Zeit Informationen auf einem Plakat suchen, die sie dort aber gar nicht finden können.

Insgesamt fanden die Spielteilnehmer, dass das Spiel eine gute Idee sei, um eine Gegend zu erkunden und sie teilten mit, soziokulturelles Wissen (Straßennamen, Nationalfeiertag, katalanischer Sänger) erworben zu haben. Außerdem fanden sie, dass ihnen das Erledigen der Aufgaben Spaß bereitet hat, auch wenn die Fragen etwas zu schwierig waren.

Weil alle Gruppen sich bei der Beantwortung der Fragen viel Mühe gegeben haben, bekam jeder Spielteilnehmer am Ende einen Chupa Chups. 😊